



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ «ΛΑΜΠΗΔΟΝΕΣ»

ΚΟΙΝΣΕΠ Λαμπηδόνες

Θέση Κουρί –Πτολεμαΐδα

lampidones@gmail.com

Αρ.Πρωτοκ. 12 28/05/2024

Την άνοιξη του 2023 άρχισε για τον Σύλλογο Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων ΑμεΑ Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας ένα αλλιώτικο ταξίδι, το ταξίδι στα νήματα της υφαντικής. Ήταν η στιγμή που προχώρησε για πρώτη φορά στην επιμόρφωση επιμορφωτών ΑμεΑ στην υφαντική τέχνη αλλά και πιλοτικά σε ΑμεΑ.

Η υφαντική -σε επίπεδο Δυτικής Μακεδονίας- ήταν σε μία ανενεργή κατάσταση, πολύ περισσότερο όταν μιλάμε για επιμόρφωση ΑμεΑ σε αυτήν.

Το εργαστήρι αυτό επιχορηγήθηκε από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας αποκλειστικά και υλοποιήθηκε χάρη σε αυτή την εμπιστοσύνη ενός ξεκινήματος που ήταν στο μηδέν. Ευχαριστούμε όλους όσοι στήριξαν αυτό το εγχείρημα εκ προοιμίου και ιδιαίτερα την τότε Αντιπεριφερειάρχη Οικονομικών, κ.Κατερίνα Δαδαμόγια.

Το εργαστήρι αυτό στήθηκε χάρη στην εμπειρία, τις γνώσεις, την αγάπη, τον ακάματο μόχθο της υφάντρας και επιμορφώτριας στην Υφαντική Τέχνη, κ. Μαρίας Σγουρού, Πρόεδρο του Συλλόγου Ελληνικής Υφαντικής Τέχνης «ΗΛΑΚΑΤΕΙΑΙ» και για χρόνια δασκάλας στην υφαντική στο Εργαστήρι Ειδικής Αγωγής «Μαργαρίτα» που λειτουργεί από το 1979 στην Αθήνα. Το δικό μας εργαστήρι φιλοξενήθηκε αρχικά στη Σχολική Βιβλιοθήκη του 3^{ου} Γυμνασίου Πτολεμαΐδας χάρη στην εμπιστοσύνη του Διευθυντή του, κ.Χαριζόπουλου.

Τον Ιούνιο του 2023 το εγχείρημα εδραιώθηκε -παιδιά, νέοι και ενήλικες με αναπηρία του Συλλόγου άρχισαν να μούνται στην Υφαντική με τη δασκάλα τους Μαρία Σγουρού. Ο τόπος δεν μας χωρούσε πια. Από τη Σχολική Βιβλιοθήκη μεταφερθήκαμε στο σπιτάκι της Καπετάν Φούφα 74, της οικογένειας Π.Αριστερίδη, που μας φιλοξενεί ως σήμερα, ως μια ανοιχτή διαρκώς αγκαλιά.

Εκεί συνέβησαν πολλά και συγκινητικά.

Ο πυρήνας της πρώτης ομάδας των επιμορφωτών αποτέλεσε τους εθελοντές που υποστήριξαν, με την άγρυπνη καθοδήγηση πάντα της Μαρίας Σγουρού, την εποπτεία και εκμάθηση της υφαντικής στους νέους με αναπηρία του Συλλόγου. Στις γυναίκες αυτές είμαστε ευγνώμονες. Χωρίς τη δική τους ουσιαστική παρουσία, αφιέρωση, σιωπηλή δύναμη, θα ήταν εξαιρετικά δύσκολο να μιλήσουμε για εργαστήριο υφαντικής σήμερα.

Για τρεις μέρες της εβδομάδας, από τότε έως και σήμερα, το σπιτάκι, μέσα σε όλες τις καιρικές συνθήκες άνοιγε. Φιλοξένησε τις πρώτες συνομιλίες με τα νήματα, τα χρώματα, τις σχέσεις μεταξύ ενός κόσμου με αναπηρία και ενός κόσμου χωρίς αναπηρία.

Συλλογή βοτάνων, ανθών, καρπών, βαφή νημάτων από τους Καλαρρύτες με φυτικό τρόπο, στήσιμο μικρών αργαλειών, ένας κόσμος που αναπνέει εκ νέου, θεραπεύοντας όσους τον διακονούν. Η θεραπευτική δύναμη της Τέχνης είναι αναμφισβήτητη. Η θεραπευτική δύναμη της Υφαντικής Τέχνης είναι ανυπολόγιστης αξίας.

Το εργαστήριο υφαντικής άνοιξε επιπλέον τα φτερά του, όταν συμπεριλήφθηκε στο ετήσιο πολιτιστικό πρόγραμμα «ΝΗΜΑΤΑ. γιορτή σε 4 εποχές» που κατέθεσε ο Σύλλογος στο Υπουργείο Πολιτισμού στα πλαίσια της πρόσκλησης για την καθολική προσβασιμότητα των ΑμεΑ στον πολιτισμό.

Η πορεία ήταν ανέλπιστη, ελπιδοφόρα, συγκινητική. Αυτή τη στιγμή νέοι με Αναπηρία είναι σε θέση -εκτός από το ότι δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις και επιλογές, χωρίς περαιτέρω υποδείξεις τα δικά τους υφαντά- να λειτουργήσουν ως επιμορφωτές στην υφαντική τέχνη. Κοντά μας, εκτός από τους εθελοντές επιμορφωτές στάθηκε από την αρχή και το Τμήμα Εργοθεραπείας, με την επίκουρη καθηγήτρια, κ.Κατερίνα Κατσιάνα και τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που υποστήριξαν διακριτικά την εβδομαδιαία συνάντηση στο εργαστήριο, επιπλέον με τις σχέσεις που αναπτύχθηκαν μεταξύ τους και μεταξύ των νέων του Συλλόγου.

Τον Ιούνιο του 2024 και μετά την επίσημη παραχώρηση από τον Δήμο Εορδαίας της δομής ΚΔΗΦ και ΣΥΔ στην ΚΟΙΝΣΕΠ ΛΑΜΠΗΔΟΝΕΣ στις 21 Μαΐου του 2024, το εργαστήριο Υφαντικής θα μεταφερθεί πλέον εκεί και θα αποτελέσει το πρώτο εργαστήριο που θα λειτουργήσει μέσα της.

Είμαστε ευγνώμονες σε κάθε έναν που βρέθηκε κοντά μας ως συνοδοιπόρος σε αυτή την πορεία από τη στιγμή της εκκίνησης.

Είμαστε αποφασισμένοι να υποστηρίξουμε και να αναδείξουμε τις λανθάνουσες δυνάμεις του Κόσμου της Αναπηρίας. Ίσως τότε φωτιστούμε όλοι από τους ΛΑΜΠΗΔΟΝΕΣ.